

# 8º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A ( ) PROF. GIZELA DILALLO

4º ANO B ( ) PROF. IYONE LOPES

4º ANO C ( ) PROF. LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D ( ) PROF. ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO: APREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO, ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA: ADJETIVOS, SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. PRODUÇÃO TEXTUAL: REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO. NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR, NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO, PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> NARRATIVAS HISTÓRICAS SOBRE A CIDADE.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E EM PARCERIA COM OS COLEGAS, A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL, IDENTIFICAR, EM TEXTOS, ADJETIVOS E SUA FUNÇÃO DE ATRIBUIÇÃO DE PROPRIEDADES AOS SUBSTANTIVOS, SELECIONAR LIVROS DA BIBLIOTECA, DE PROPRIEDADE DO ALUNO E/OU DO CANTINHO DE LEITURA DA SALA DE AULA E/OU DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER, COLETIVA E <b>INDIVIDUALMENTE</b>, O TEXTO PRODUZIDO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> REPRESENTAR NÚMEROS NATURAIS ATÉ A QUARTA ORDEM UTILIZANDO ALGARISMOS E RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS. IDENTIFICAR O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ QUATRO ORDENS EM DIFERENTES CONTEXTOS, LER, ESCREVER E COMPARAR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ A ORDEM DE UNIDADE DE MILHAR, ESTABELECIDO RELAÇÕES ENTRE OS REGISTROS NUMÉRICOS E EM LÍNGUA MATERNA, RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> CONHECER A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO, IDENTIFICANDO AS TRANSFORMAÇÕES QUE OCORRERAM NOS ÚLTIMOS TEMPOS. (POPULAÇÃO, ECONOMIA, EMANCIPAÇÃO POLÍTICA, MANIFESTAÇÕES SOCIAIS E CULTURAIS, URBANIZAÇÃO, EDUCAÇÃO, LAZER E SAÚDE, ENTRE OUTROS).</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Durante a aula de hoje iremos trabalhar com: **História em Quadrinhos (HQ).**

**No mundo das Historinhas em Quadrinhos**

A história em quadrinhos, como o próprio nome diz, é contada em quadros com desenhos e textos.

As falas dos personagens são apresentadas em balões, que variam de formato conforme a mensagem.

**Veja o uso dos balões para construção de sentido nas Histórias em Quadrinhos.**



A fala do personagem



O pensamento do personagem



O grito do personagem



O cochicho do personagem



A fala de mais de um personagem ao mesmo tempo.



A dúvida do personagem



Idéia do personagem



A admiração do personagem

SE POSSÍVEL ACESSE O LINK: <https://youtu.be/-0ajoZaflal>

1. Observem as ilustrações e leia a **história em quadrinhos** abaixo, depois responda as questões:





**Agora é com você.**

a) Quem é o autor?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual o título da historinha?

R: \_\_\_\_\_

c) Quem estava em apuros na escola?

R: \_\_\_\_\_

d) Como Chico Bento e Rosinha conseguiram ajudá-lo?

R: \_\_\_\_\_

e) Eles ensinaram a Zé Lelé das matérias, quais foram?

R: \_\_\_\_\_

f) O que você achou da iniciativa deles? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

**VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS...**

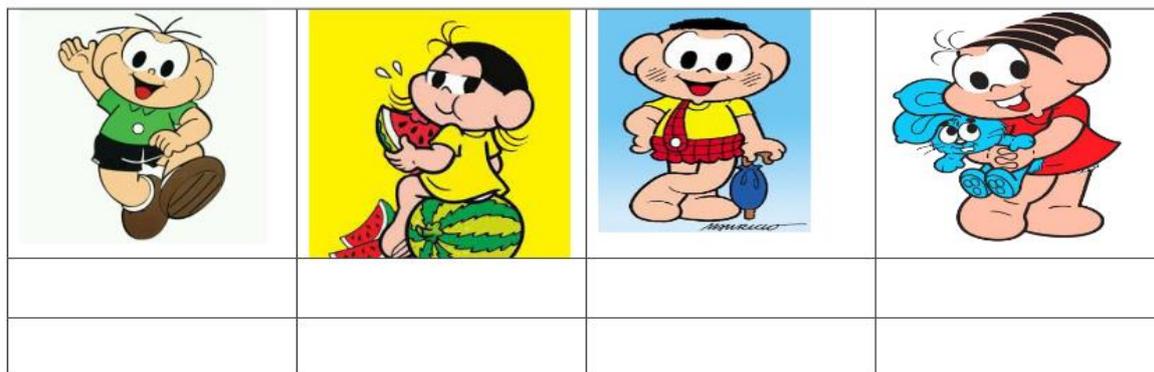
**Adjetivo** é toda palavra que caracteriza ou particulariza o substantivo, podendo vir antes ou depois dele, indicando lhe qualidade, defeito, estado, condição, etc. O adjetivo flexiona-se em gênero, número e grau.

Desembaralhe as sílabas de cada placa e forme palavras. As palavras que você irá formar são **adjetivos**



a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_  
d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_

Observe as imagens e escreva 2 características (adjetivos) que você gostaria de atribuir a cada personagem.



Escreva **dois** adjetivos para caracterizar você: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

4. Complete a cruzadinha com adjetivos.

1. Menino que tem coragem, menino CORAJOSO

2. Boletim da escola, boletim \_\_\_\_\_

3. Filme que assusta, filme \_\_\_\_\_

4. Revista da semana, revista \_\_\_\_\_

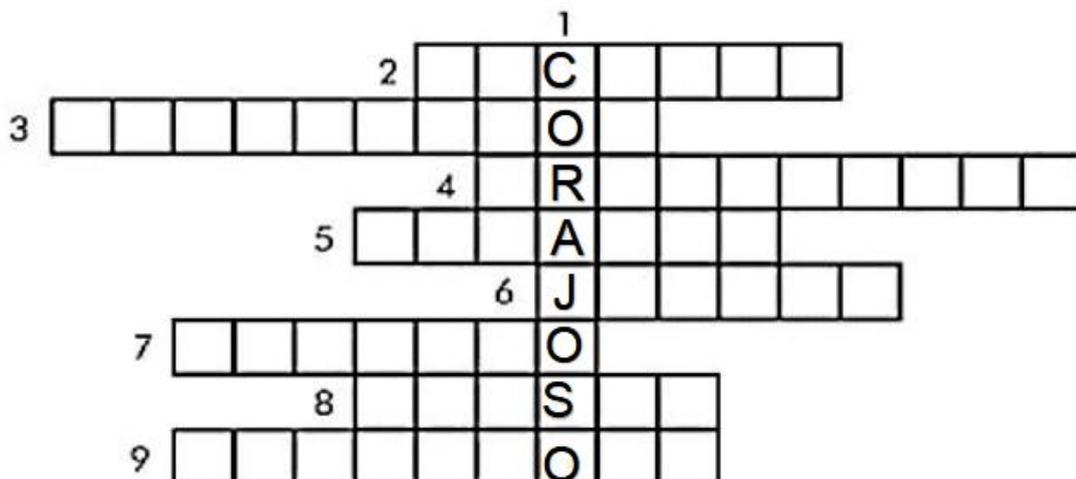
5. Aquele que tem preguiça, é \_\_\_\_\_

6. Festa do mês de junho, festa \_\_\_\_\_

7. Queijo de minas, queijo \_\_\_\_\_

8. Pagamento de conta feito por mês, pagamento \_\_\_\_\_

9. Quem tem carinho por outra pessoa é \_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA



1) Dê o antecessor e sucessor de:

\_\_\_ 99 \_\_\_

\_\_\_ 400 \_\_\_

\_\_\_ 85 \_\_\_

\_\_\_ 530 \_\_\_

\_\_\_ 36 \_\_\_

\_\_\_ 150 \_\_\_

\_\_\_ 20 \_\_\_

\_\_\_ 801 \_\_\_

\_\_\_ 97 \_\_\_

\_\_\_ 391 \_\_\_

\_\_\_ 61 \_\_\_

\_\_\_ 219 \_\_\_

2) Marque a representação numérica correta em cada situação:

a) Duzentos e noventa e sete:

( ) 297 ( ) 279 ( ) 2097

b) Dezoito:

( ) 81 ( ) 180 ( ) 18

c) Setecentos e setenta:

( ) 777 ( ) 770 ( ) 77

d) Um mil, quatrocentos e vinte:

( ) 1420 ( ) 142 ( ) 1422

e) Dois mil:

( ) 2002 ( ) 200 ( ) 2000

Você gosta de desafios?



Pense, responda as perguntas e vença o desafio:



**DESAFIO**  
Responda as perguntas  
e vença o desafio!



1. QUANTAS DEZENAS TEM NO NÚMERO 231? \_\_\_\_\_
2. O NÚMERO 632 TEM 3 CENTENAS? \_\_\_\_\_
3. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 324? \_\_\_\_\_
4. QUAL VALOR DO 9 NO NÚMERO 592? \_\_\_\_\_
5. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 627? \_\_\_\_\_
6. QUANTAS DEZENAS TEM O NÚMERO 498? \_\_\_\_\_
7. O NÚMERO 987 TEM 8 DEZENAS? \_\_\_\_\_
8. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 129? \_\_\_\_\_
9. QUAL VALOR DO 7 NO NÚMERO 721? \_\_\_\_\_
10. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 345? \_\_\_\_\_

Escreva por extenso, alguns números citados no Desafio da atividade anterior:

a) 231: \_\_\_\_\_

b) 632: \_\_\_\_\_

c) 324: \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

❖ **VOCÊ SABIA?**

O **Dia Nacional do Livro Infantil** é comemorado anualmente em **18 de abril**

**Por que o Dia do Livro Infantil é celebrado no dia 18 de abril?**



O [dia do livro infantil](#) é celebrado nessa data porque é o dia do nascimento de Monteiro Lobato, considerado o grande representante nacional da literatura infantil. A data foi oficializada no ano de 2002. Esta data também é conhecida como **Dia de Monteiro Lobato**, considerado um dos mais importantes escritores da literatura brasileira.

1. Qual é o nome desse escritor?

R: \_\_\_\_\_

2. Qual é a as obras mais famosas?

R: \_\_\_\_\_



Dos personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo, qual você mais gosta?

Circule no desenho e escreva o nome dele \_\_\_\_\_

**VOCÊ SABIA?!**



APROVEITANDO AS DATAS COMEMORATIVAS DO MÊS DE ABRIL A ATIVIDADE DE LEITURA E INTERAÇÃO DE HOJE É SOBRE **HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ) “SÍTIO DO PICA PAU AMARELO EM: QUEM DESCOBRIU O BRASIL?”**. (QUE SERÁ ENVIADO ATRAVÉS DO GRUPO DE WHATSAPP).

- A) **FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ) COM BASTANTE ATENÇÃO E, APÓS, COMPLETE A FICHA DE LEITURA.**

## *Ficha de Leitura*



Livro: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Data da Leitura: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

O que Mais Gostei do Livro:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

O que Menos Gostei do Livro:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

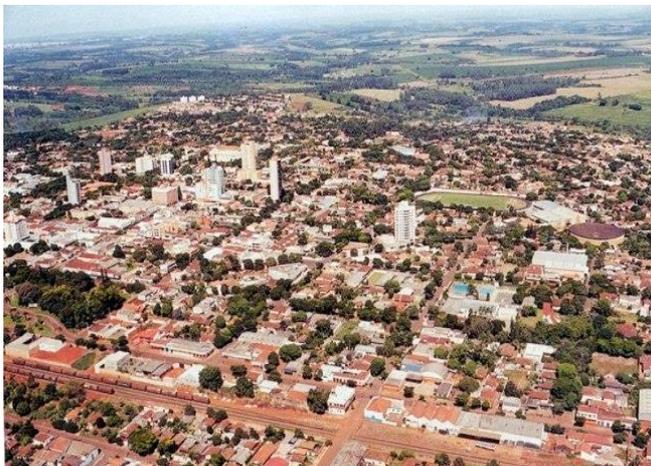
Vou Ler Mais Livros desse Autor ou  
Coleção?    (    ) Sim            (    ) Não

## HISTÓRIA

1) Leia o texto com atenção:

Rolândia é um município brasileiro do norte do estado do Paraná, localizado na Região Metropolitana de Londrina. Sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, era de 67 383[4] habitantes.

Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da “Paraná Plantation Ltda”, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente, as construções se sucederam e uma próspera vila emergiu onde era mata. Nascia Rolândia.



Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros. O nome de Rolândia é de origem germânica, dado em homenagem a Roland, legendário herói francês, que na idade média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

Nos primórdios de sua colonização, somente os cafezais é que geravam riqueza. Atualmente, além do cultivo da soja, milho, trigo, cana de açúcar e à laranja, a economia a cidade conta ainda com duas empresas frigoríficas, uma cooperativa agropecuária, uma usina de álcool, um setor pecuarista e parque industrial forte.

A sede do município está situada a 750 metros de altitude. Os municípios limítrofes são Jaguapitã (norte), Cambé e Londrina (leste), Araongas (sul), Pitangueiras e Sabáudia (oeste).

Seu território se estende pelas microbacias hidrográficas do ribeirão Vermelho, do ribeirão Ema e do rio Bandeirantes do Norte.

2) Após a leitura do texto, converse com sua família sobre o que sabem sobre a história de Rolândia, e em seguida escreva um pequeno texto sobre as coisas que você mais gosta em nossa cidade e o que você gostaria que mudasse para que se torne melhor.

---

---

---

---

---

---

---

---

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO - História em Quadrinhos (HQ) - Gênero Textual Narrativo.

1. Produção textual – Revisando e Reescrevendo o Textual Narrativo.

Os alunos de uma sala de 3º ano tinham que transformar a tirinha em texto narrativo, mas para transformá-lo é preciso contar através de palavras o que a imagem está mostrando e atendo-se às exigências da língua escrita, como observação da ortografia das palavras, adequação da pontuação e produção de um texto que tenha coerência e evitando repetições.

A) Observe as imagens e leia a tirinha.



A) Agora leia como ficou (**a transformação**) o texto narrativo de um dos alunos.

Quadro 1



Título: **A namorada peluda de Ricardinho**

Num dia, Ricardinho um menino, estava em sua e decidiu sair com sua gatiha enquanto sua mãe estava tricotando calmamente, ele falou: **mãe! Vô sai com a minha gatinha!**



A mãe ficou espantada por imaginar que seu filho estava namorando Ela disse consigo mesma Quem diria o meu tá virando um homenzinho

Quadro3



Mas, diferente do pensamento da mãe, Ricardinho saiu com sua de estimação, que estava dormindo calmamente em seu colo

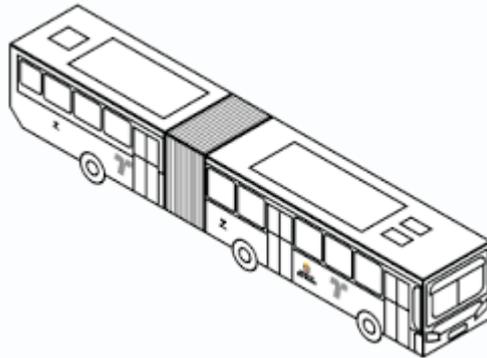


## MATEMÁTICA



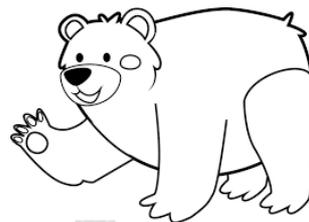
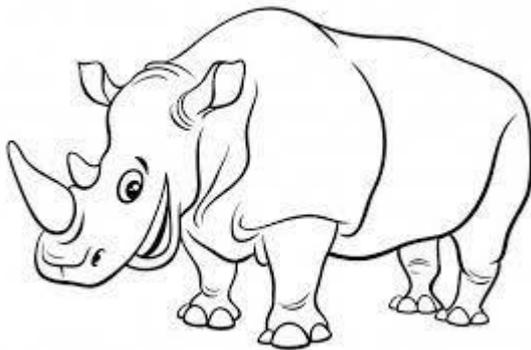
1) Leia com atenção as situações problema, arme e efetue as operações em cada situação e, assinale a resposta correta:

a) Um ônibus articulado que transporta passageiros na cidade de Curitiba para as cidades vizinhas, tem capacidade para 200 pessoas. Hoje pela manhã, apenas 120 pessoas haviam comprado passagem. Quantas passagens ainda podem ser vendidas para o ônibus atingir a lotação máxima?



( ) 120 ( ) 80 ( ) 180

b) Um urso pesa 235 kg, já o rinoceronte pesa 679 kg. Qual é a diferença entre o peso dos animais?



( ) 444 ( ) 235 ( ) 79

c) Em um campo de futebol havia 127 torcedores. Chegaram mais 245. Ao final do jogo, quantos torcedores havia no campo?



( ) 372   ( ) 500   ( ) 375

Vamos treinar um pouco de subtração de uma maneira bem divertida?

Efetue as operações abaixo e em seguida, encontre os resultados obtidos, no caça-resultados.

### CAÇA-RESULTADOS



$45-25=$

$48-21=$

$63-33=$

$38-22=$

V	I	N	T	E	E	S	E	T	E	R	A
I	Z	D	E	Z	E	S	S	E	I	S	K
N	G	I	Y	W	T	D	I	F	F	H	J
T	N	U	T	Q	Y	E	J	D	S	U	F
E	D	G	R	A	U	Z	M	S	H	M	D
E	V	F	I	S	J	E	N	Y	J	E	N
U	B	D	N	D	G	U	H	U	G	U	H
G	I	E	T	F	H	F	G	J	H	F	G
H	A	R	A	G	F	S	F	K	F	S	F

# 8º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO: A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA 19/04/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA</li><li>• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: PLANOS E A TRIDIMENSIONALIDADE</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;</li><li>• PERCEBER A TRIDIMENSIONALIDADE;</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.</li></ul>

A POPULAÇÃO INDÍGENA DO BRASIL É FORMADA POR UMA DIVERSIDADE CULTURAL E SOCIAL, ESSES POVOS ESTÃO SE MOSTRANDO CADA VEZ MAIS PRESENTE NA SOCIEDADE. EXISTE EM PLENO SÉCULO XXI UMA GRANDE VARIEDADE DE POVOS INDÍGENAS EM NOSSO PAÍS, ESPALHADOS EM CIDADES E EM ÁREAS RURAIS.

**CURIOSIDADE:** POR QUE OS ÍNDIOS PINTAM O ROSTO?

AS PINTURAS SÃO MAIS DO QUE UMA ARTE ESTÉTICA, ELAS TRANSMITEM A **HISTÓRIA DA ANCESTRALIDADE INDÍGENA**, ALÉM DO RITUAL PARA EXPRESSAR OS VALORES E SÍMBOLOS MÁGICOS DE UMA CULTURA. AS PINTURAS DE CADA TRIBO SÃO DIFERENTES, CADA UMA LEVA AUTENTICIDADE E A FORÇA DA SUA ETNIA. AS TINTAS SÃO FEITAS A PARTIR DE ELEMENTOS NATURAIS COMO URUCUM, JENIPEPO E AÇAFRÃO. CADA ARTE NO ROSTO E NO CORPO POSSUEM FORMAS GEOMÉTRICAS MARAVILHOSAS.



**AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

1) DE ACORDO COM O QUE LEU NO TEXTO, CITE ABAIXO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE OS INDÍGENAS UTILIZAM PARA FAZER AS TINTAS.

**ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL:** SÃO AQUELAS QUE APRESENTAM ALTURA, LARGURA E PROFUNDIDADE.

A POPULAÇÃO INDÍGENA POSSUI MUITAS TRADIÇÕES E ADORNOS (ENFEITES), UMA DELAS É O “**COCAR**”

**COCAR** É UM SINAL DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE DENTRO DA TRIBO.

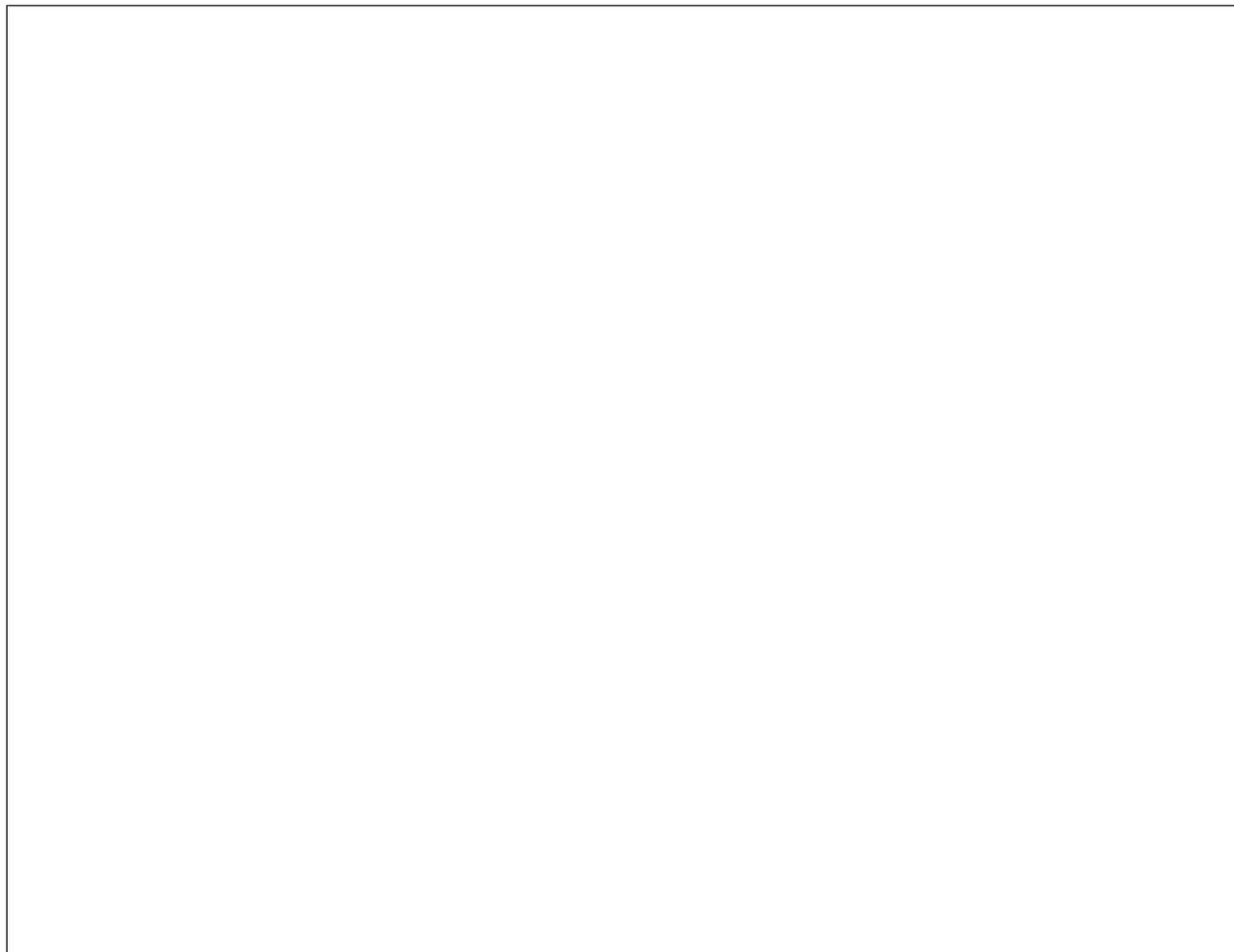
**AGORA. É COM VOCÊ!!**

CONSTRUA UM LINDO COCAR UTILIZANDO O QUE VOCÊ TEM EM CASA: PENAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES ETC.

NÃO SE ESQUEÇAM QUE ELES GOSTAM DE MUITAS CORES.

DEPOIS QUE TERMINAR, PINTE SEU ROSTO E TIRE UMA LINDA FOTO. (SE POSSÍVEL ENVIE PARA A PROFESSORA)

DEIXE REGISTRADO NESSE ESPAÇO POR MEIO DE DESENHO COMO SEU COCAR FICOU. BOM TRABALHO!



# 8º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

## SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICAS. – MOVIMENTOS DA GINÁSTICA: RODA, PARADA DE CABEÇA E ROLAMENTO PARA A FRENTE.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:** ATRAVÉS DA DESCRIÇÃO DOS MOVIMENTOS E DOS VÍDEOS SOBRE ESSE ASSUNTO.

### 1ª ATIVIDADE

**RODA:** ESSE MOVIMENTO TAMBÉM É CONHECIDO COMO ESTRELA, É UM ELEMENTO BÁSICO DE SOLO QUE REPRESENTA UMA PASSAGEM PELO APOIO INVERTIDO, LANÇANDO ALTERNADAMENTE AS PERNAS.

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/d-cy-l7226M>



## 2ª ATIVIDADE

**PARADE DE CABEÇA:** NESSE MOVIMENTO O ALUNO DEVERÁ FICAR DE FRENTE A UMA PAREDE, COLOCANDO AS MÃOS E A CABEÇA NO CHÃO E PROCURANDO LANÇAR AS PERNAS PARA CIMA, TENTANDO FICAR NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO INVERTIDO. A PAREDE AUXILIA O ALUNO A MANTER O EQUILÍBRIO PARA QUE ELE NÃO SE DESLOQUE LATERALMENTE, DURANTE A EXECUÇÃO É IMPORTANTE TER UM ADULTO AUXILIANDO.

**Assista o vídeo:** <https://youtu.be/bY5kb7hHkWU>



## 3ª ATIVIDADE

**ROLAMENTO PARA FRENTE:** PARTINDO DA POSIÇÃO DE PÉ COM PERNAS UNIDAS, FLEXIONAR OS JOELHOS, APOIAR AS MÃOS ESPALMADAS NO SOLO À FRENTE DO CORPO, MÃOS À LARGURA DOS OMBROS, COTOVELOS FLEXIONADOS, DEDOS VOLTADOS PARA FRENTE, FLEXIONAR A CABEÇA À FRENTE, ENCOSTANDO O QUEIXO NO PEITO E, IMPULSIONANDO O CORPO COM AS PERNAS, ROLAR PARA FRENTE SOBRE AS COSTAS EM POSIÇÃO GRUPADA, MANTENDO OS JOELHOS UNIDOS E PÉS EM FLEXÃO PLANTAR AO SAÍREM DO SOLO E FINALIZANDO O MOVIMENTO EM APOIO SOBRE OS PÉS, ELEVANDO-SE A POSIÇÃO DE PÉ (ORTOSTÁTICA), COM ELEVAÇÃO OS BRAÇOS EM EXTENSÃO, E ASSUMINDO A POSTURA ESTENDIDA. É MUITO IMPORTANTE REALIZAR ESSE EXERCÍCIO NUMA SUPERFÍCIE MACIA.

**Assista o vídeo:** <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



## 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- QUAIS FORAM OS EXERCÍCIOS EXECUTADOS NA AULA DE HOJE: ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- A- ROLAMENTO, VELA E PONTE.
- B- RODA, PONTE E MORTAL.
- C- ROLAMENTO, PARADA DE CABEÇA E RODA.
- D- PARADE DE CABEÇA, ESTRELA E AVIÃOZINHO.

# 8º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A( ) B( ) C( ) D( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

## SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

<b>ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A)</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A) PARA COMPREENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS ROUPAS E CALÇADOS EM INGLÊS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- RECONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS E CALÇADOS NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	OUÇA A EXPLICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA SOBRE ROUPAS E CALÇADOS EM PORTUGUÊS E INGLÊS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA, LER O VOCABULÁRIO E FAZER A ATIVIDADE DE ESCREVER EM INGLÊS O NOME DAS ROUPAS E CALÇADOS CONFORME AS IMAGENS.

CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)	
<b>DRESS - VESTIDO</b>	<b>FLIP-FLOPS – CHINELOS</b>
<b>SKIRT - SAIA</b>	<b>PANTS - CALÇA</b>
<b>SWEATER - SUÉTER</b>	<b>BOOTS – BOTAS</b>
<b>SHIRT - CAMISA</b>	<b>SCARF – CACHECOL</b>
<b>COAT – CASACO</b>	<b>JACKET - JAQUETA</b>
<b>SNEAKERS - TÊNIS</b>	<b>GLOVE – LUVA</b>
<b>T-SHIRT - CAMISETA</b>	<b>SOCKS – MEIAS</b>
<b>SHORTS - SHORTS</b>	<b>TIE - GRAVATA</b>
<b>HAT - CHAPÉU</b>	<b>SHOES - SAPATOS</b>

Name: \_\_\_\_\_ class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: April/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE** (EXERCÍCIO)

1- WRITE THE CLOTHES AND SHOES (ESCREVA AS ROUPAS E SAPATOS).

skirt

pants

hat

sweater

shorts

shirt

dress

socks

shoes

jacket